

# e: letzter Schliff

en-Abteilung eingeweiht

samtgebäudes erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt, da — wie gesagt — die Arbeiten noch nicht beendet sind. Unser Bild zeigt den Westersteder Kunstmaler Georg Schmidt an seinem ornamentalen Fries, das zur Belebung der Architektur in Form eines Sport- sowie eines Spielgruppen-Motivs an der Schulhofseite und zur Straße hin am Gebäude angebracht worden ist. Es handelt sich bei dem Werk um ein „Sgraffito“, das ornamental durch Lorbeer- bzw. Eichenblätter in gefälliger Weise aufgelockert ist, und bei dem der Künstler bewußt auf eine individuelle Vereinfachung der Figuren Wert gelegt hat.



„Sgraffito“ heißt die Arbeitsweise, mit der Georg Schmidt der Außenwand der Röttgenschule den künstlerischen Schmuck gegeben hat

ng auf dem Esch

milienhäuser „wachsen“