

Georg Schmidt-Westerstede †

Ein vielseitiger Künstler – Kunst am Bau als Schwerpunkt

Oldenburg. Im 61. Lebensjahr ist in Oldenburg der freischaffende Maler, Graphiker und Bildhauer Georg Schmidt-Westerstede gestorben, dessen Name weit über die Grenzen des Oldenburger Landes hinaus einen guten Klang hat.

Der Schwerpunkt seines künstlerischen Schaffens lag auf der Gestaltung am Bau. Es gelang ihm mit künstlerisch-gestalterischen Mitteln, Bauten und Flächen zu verschönern, womit er auch städtebauliche Akzente setzte.

Georg Schmidt-Westerstede war ein ungewöhnlich vielseitiger Künstler, der sich durch eine sichere Beherrschung mannigfacher Arbeitstechniken auszeichnete. Sein künstlerisches Prinzip, die vorhandene Bausubstanz in sein Schaffen zu integrieren, wird besonders bei seinen Beton- und Steinreliefs deutlich. Im Zentrum seiner Arbeit standen ferner Halbrund- und Vollplastiken in Leichtmetall und Bronze, Wandmalereien und Mosaike. Daneben war er auch als Kunstmaler tätig. Seine Bilder und Federzeichnungen weisen ihn als einen kreativen Menschen mit sicherem

Auge, gutem Farbempfinden und einem disziplinierten Arbeitsstil aus.

Der in Wilhelmshaven geborene Künstler, der seine Jugendjahre in Westerstede verbrachte, erlernte das Malerhandwerk, weil er ursprünglich einmal den elterlichen Betrieb übernehmen sollte. Anregungen zum freien Malen und Zeichnen erhielt er durch den Besuch einer Malerfachschule.



Georg Schmidt-Westerstede.

Bild: Privat

Nach einer schweren Kriegsverwundung nahm er ein Studium bei Professor Schreiber an der Nordischen Kunsthochschule in Bremen auf. Außerdem bildete er sich an der Grand Chumière in Paris weiter.

Schon zu einer Zeit, als die Kunst am Bau noch nicht gefördert wurde und die Ausnahme blieb, trug Georg Schmidt-Westerstede entscheidend mit dazu bei, auch am Bau Kunst öffentlich zu machen, so daß er zusammen mit seinem früher verstorbenen Freund Dr. Schwarz auf diesem Gebiet zu den Künstlern gehört, die wertvolle Impulse gaben und Akzente setzten.

Von dem heiteren und bescheidenen Menschen Georg Schmidt-Westerstede ging eine ansteckende Freude aus – von seiner Familie und einem großen Freundeskreis gleichermaßen empfunden. Diese Heiterkeit hat manchmal sogar den hochsensiblen Kern des kreativen Künstlers Georg Schmidt-Westerstede überdeckt, dessen Name durch sein Schaffen und sein Beispiel nicht so schnell in Vergessenheit geraten wird.

Bodo Schulte